

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 пгт.Тымовское

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ Детский сад № 5  
пгт Тымовское  
*Н.В.Батурина*



**Рабочая программа  
образовательной деятельности в подготовительной группе  
общеразвивающей направленности  
на 2018-2019 учебный год**

Составители:

Юзва Е.В. - воспитатель  
*(Ф. И. О., должности)*

Баева В.Я - воспитатель  
*(Ф. И. О., должности)*

Тымовское

2018-2019 учебный год

<b>Разделы</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Страница</b>
Целевой	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Возрастные особенности детей седьмого года жизни	4
	1.3. Планируемые результаты	6
Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	26
	2.3. Культурные практики	29
	2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы	30
	2.5. Формы взаимодействия с родителями	31
Организационный	3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
	3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	33
	3.3. Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения	34
	3.3.1. Учебный методический комплекс по образовательным областям	34
	3.3.2. Демонстрационный материал	35
	3.3.3. Оборудование уголков в соответствии с требованиями ФГОС	37
	3.4. Режим дня	47
	3.5. Сетка непосредственной образовательной деятельности	48
	3.6. Двигательный режим	49
Вариативный		51

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ Детский сад №5 пгт Тымовское разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.). При разработке Программы учитывались следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ Детский сад № 5 пгт Тымовское.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, его творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объём обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса составляет 75% и 25%.

#### **Цель и задачи разработки рабочей программы**

Цель программы: обеспечить целостную и четкую систему планирования и организации воспитательно-образовательной деятельности, повысить качество дошкольного образования детей на каждом возрастном этапе, совершенствовать работу воспитателей детского сада.

Задачи программы:

- реализовать положения и принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования при организации образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада;

- определить содержание, объем, порядок изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики воспитательно-образовательной деятельности детского сада и контингента воспитанников;

- координировать работу всех работников, осуществляющих образовательный процесс в каждой возрастной группе в соответствии с основной образовательной программой детского сада;

- обеспечить реализацию основной образовательной программы детского сада в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду с учетом интеграции содержания образовательных областей, усвоения детьми этого содержания через организацию разнообразных детских деятельности, с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Принципы:

*Каким принципам соответствует программа «Детство»?*

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

Ребёнок на пороге к школе (6-7лет) обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с

учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в

уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией

### 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

#### К семи годам:

- > Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
- ^ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- > Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- ^ Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

- ^ Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- ^ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
- ^ Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
- ^ Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- ^ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ Детский сад № 5 пгт Тымовское по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

- личностных особенностей ребенка;

- поведенческих проявлений ребенка;

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Планируемые результаты освоения Программы и инструментарий педагогической и психологической диагностики развития ребёнка, в том числе, его динамики, конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно **в вариативной комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство»** (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014., стр. 228-234) и в **методическом пособии «Мониторинг в детском саду»** (Научно-методическое пособие. - СПб.: издательство «Детство-Пресс»,

2011), а также в методических пособиях: «Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» Е.А. Петрова, Г.Г.Козлова, СПб, 2016.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **Экологическое воспитание**

##### **1 квартал (сентябрь-ноябрь)**

Систематизация и обобщение представлений о лете, его признаках (состояние погоды, жизнедеятельность растений и животных, труд взрослых).

Освоение представлений об осени (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки).

Взаимосвязь неживой и живой природы. Отлет птиц, подготовка животных к зиме.

Расширение представлений о растениях (видоизмененные стебли, многообразие форм и цвета листьев, цветков, разнообразие плодов и семян, их созревание).

Углубление представлений о приспособлении животных и растений водоема к среде обитания.

Обобщение представлений о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, движение, перемещение); о дыхании растений, рыб, других животных, человека.

Расширение представлений о реакции животных на изменение условий среды, на воздействие человека; о сходстве их с чувствами человека (голод, боль, удовольствие, радость, привязанность).

Систематизация и обобщение знаний о человеке (питание, дыхание, движение, чувства, размножение и развитие), об отличии человека от растений и животных (разумность и гуманность).

##### **2 квартал (декабрь-февраль)**

Систематизация и обобщение представлений о типичных зимних явлениях в неживой природе, установление связей между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды.

Расширение представлений о жизни на Крайнем Севере и в тундре (погода, природа, животный мир - белый медведь, тюлень, морж и др.); о приспособлении человека к жизни в суровых условиях.

Обобщение представлений о зависимости между зимними явлениями в неживой природе и жизнью живых существ (растений, зверей, птиц, рыб и др.) с использованием моделей.

Расширение представлений о приспособленности человека к жизни в наземных условиях; о перемещении и недлительном пребывании в других средах обитания (водной, воздушной, подземной); о машинах и приборах, созданных для этого.

Расширение представлений об использовании человеком факторов природной среды: солнца, земли, воздуха, воды, растений и животных - для удовлетворения своих потребностей, укрепления и охраны здоровья.

##### **3 квартал (март-май)**

Систематизация и обобщение представлений о типичных весенних явлениях в неживой природе (увеличение дня, температура воздуха).

Представление о жизни морей и океанов, тропиков и субтропиков.

Расширение знаний о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоем); о проявлениях положительных и отрицательных влияний организмов в экосистемах.

Расширение и уточнение представлений о признаках роста и развития живых организмов (увеличение тела, появление новых органов, частей, функций, исчезновение



старых; последовательность в наступлении изменений; фазы жизненного цикла растения, животного, человека; взаимоотношения взрослого организма и «детей» у растений, животных. Взаимоотношения взрослых людей и детей.

## Природный мир

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Путешествие колоска»	«Планета Земля - наш общий дом»	«Строим экологический город»	«Зимушка - зима»		«Если хочешь быть здоров»	«Викторина о лесе»	«В гостях у морского царя»	«Загадки природы»
2	Посещение кафе «Дары осени»	«Родной край»	«Жизнь зверей осенью»	«Для чего человек ест?»	«Как живут наши пернатые друзья зимой?»	«Путешествие капельки»	«Дарьюшкины сказки»	«Космос. Вселенная. Звезды»	КВН «Природа вокруг нас»
3	«Комнатные растения - спутники нашей жизни»	«Природная стихия - огонь»	«Птицы нашего края»	«Север - царство льда и снега»	«Что такое огонь?»	«Кто такой человек?»	«Солнечные лучики»	«Что такое лес, или путешествие маленького Бельчонка»	«Облака»
4	«Путешествие в осенний лес»	«Как растет человек»	«Зачем человеку желудок»		«Колыбельная из двух слов»	«Как поссорились март и февраль»	КВН «Мы друзья природы»	«Пищевые цепочки в лесу»	«Для чего растению нужны семена»
5			«Царица - водица!»		«Эти забавные животные»		«Лес весной. Весенние первоцветы»		

Учебная нагрузка: 38 академических часов в год

## **Первые шаги в математику (математика)**

### **1 квартал (сентябрь-ноябрь)**

Зрительное распознавание и преобразование геометрических фигур, воссоздание их по представлению, описанию.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги (условными знаками); отношений во времени (неделя, месяц).

Классификация предметов и объединение их в множества по трем-четырем признакам.

Сравнение групп предметов, чисел на наглядной основе.

Определение равенства нескольких групп предметов по числу (столько же, такое же число); неравенства (если одна группа предметов больше, то другая...).

Сериация по количеству, размеру, объему, массе.

Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Состав числа из двух меньших чисел.

Самостоятельное придумывание задач, головоломок, загадок.

Развитие умения ориентироваться в двух- и трехмерном пространстве в упражнениях нахождение кубика, идентичного образцу.

### **2 квартал (декабрь-февраль)**

Классификация геометрических фигур по наличию (отсутствию) свойств (треугольные, не большие; красные, не квадратные).

Самостоятельное воссоздание силуэтов из геометрических фигур. Проявление самостоятельности и творчества в играх - головоломках.

Самостоятельное составление планов, схем. Определение и условное обозначение временных отношений: сутки - неделя, неделя - месяц, месяц - год.

Сравнимость и относительность величин. Сериация по площади, глубине. Зависимость перехода: если первая величина сравнима со второй, а вторая - с третьей, то первая сравнима с третьей.

Определение зависимостей при делении целого на части: чем на большее число долей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот.

Сложение и вычитание, присчитывание и отсчитывание по единице при решении арифметических задач, примеров. Формулировка арифметического действия и способа его выполнения. Составление алгоритмов. Выполнение логических упражнений на трансформацию.

### **3 квартал (март-май)**

Подбор по образцу и по названию предметов определенной формы. Преобразование геометрических фигур по условиям с использованием линейки, циркуля, шаблонов, трафаретов.

Использование слов: «форма», «величина», «площадь», «объем», «масса», «геометрическая фигура» - для определения характеристики свойств объектов.

Сравнимость и относительность величин. Сериация по количеству, площади, объему, массе и т.д. Связи и зависимости между предметами по величине, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на плане, схеме; отношений во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год).

Выявление свойств и отношений реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Состав числа из нескольких меньших чисел. Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по 2) при решении арифметических задач. Находить следующее, предыдущее число для каждого числа от 1 до 10 (20-30).

## Математическое развитие

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Огород Всяся»	«В гостях у лягушонка»	«Часы»	«Птичий двор»		«Монеты»	«Состав чисел»	«Закрепление пройденного материала»	«Решение задач на нахождение целого (суммы)»
	«В саду у Всяся»	«Магазин»	«Машина времени»	«Пингвины»		«Школа ученого Карандаша»	«Состав числа из двух меньших»	«Будь внимательным!»	«Паучок Чок-Чок»
2	«За грибами»	«Количество и счет»	«Геометрические фигуры»	«Месяцы»	«Птицы»	«Количество и счет»	«Мамин день»	«Школа космонавтов»	«Решение задач на нахождение части (остатка)»
	«Путешествие на корабле»	«Ориентировка в пространстве»	«Лесные мастера»	«Знаки сравнения»	«Путешествие Нильса с дикими гусями»	«Но зато друзья кругом»	«Состав числа»	«Величина»	«Решение задач на увеличение числа на несколько единиц»
3	«Грибная поляна»	«Сказки»	«Лесные мастера»	«Хранитель озера Айс»	«Количество и счет»	«Остров сокровищ»	«Количество и счет»	«Деление целого на равные и неравные части»	«Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц»
	«Радужные гномы»	«Ориентировка на плоскости»	«Луч, отрезок, точка»	«Гонки»	«Гонки»	«Остров сокровищ»	«Мебель»	«Одежда»	«Количество и счет»
4	«Волшебная восьмерка»	«Веселый счет»	«Площадь»		«Весы»	«День защитника Отечества»	«Магазин игрушек»	«День рождения Кохле»	«Составление задач по картинкам»
	«Линейка»	«Знакомство с тетрадью в клетку»	«Решение геометрических задач»		«Школа ученого Карандаша»	«Двенадцать месяцев»	«Помощники»	«Задача. Структура задачи»	«Решение задач на смекалку»
5			«Площадь. Мерка»		«Состав числа»		«Математические загадки»		
			«Счет прямой и обратный»		«Решение логических задач»		«Обувь»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

## **Художественно-творческая деятельность**

### **1 квартал (сентябрь-ноябрь)**

Понимание детьми того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало интерес, удивление; формирование умений изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Представление о декоративно-оформительском искусстве.

Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон.

Расширение представлений о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров и орнаментов, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Умение применить полученные знания о декоративном искусстве, украшая предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; умение использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.

Создание объемных и рельефных изображений, употребляя штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.

Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества, ткани, природных материалов в аппликации.

Освоение конструирования по типу оригами.

Развитие у детей воображения в конструировании из природного материала. Создание интересных поделок путем составления, соединения различных частей проволокой, пластилином, клеем, нитками.

Формирование у детей осознанного отношения к прочитанному, интереса к внутреннему миру людей, умения с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Использование детьми объяснительной формы речи и речи - доказательства в соответствии с принятыми нормами вежливого речевого общения.

Освоение детьми ситуации, предложенных воспитателем в форме сказок - тестов, нахождение выхода из них, умение описать его, выражая соответствующие эмоции.

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх - драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

### **2 квартал (декабрь-февраль)**

Формирование представлений об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Передача признаков необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию - при изображении сказочных образов.

Различение видов русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Представление о портрете и его видах (автопортрет, детский портрет, семейный портрет и т.д.).

Освоение способов работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому).

Совершенствование навыков оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ.

Передача динамики и статики при создании изображений в лепке.

Освоение техники многослойного и ажурного вырезывания - более эффективного способа получения нескольких форм.

Развитие умений придавать различным сооружениям в конструировании из готовых геометрических форм и тематических конструкций устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Совершенствование навыков в конструировании

из бумаги по типу оригами; создание образов путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивание прямоугольника в цилиндр.  
Освоение способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейками в конструировании из природного материала.

Придумывание детьми творческих рассказов разнообразных видов (моделирование, придумывание диафильмов и др.).

Формирование избирательного отношения к произведениям художественной литературы определенного содержания и стиля (сказочные, приключенческие, природоведческие, исторические, лирические и др.); развитие стремлений обсудить содержание книги, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение.

Использование принятых норм вежливого речевого общения в разговорах - интервью (говорить не громко, не крикливо, внимательно слушать собеседника, правильно, грамотно задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

### **3 квартал (март-май)**

Развитие последовательного целостного художественного восприятия произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.

Совершенствование художественных навыков в сюжетных работах (рисование, лепка, аппликация): соблюдение взаимосвязи между объектами построения, композиции и др.

Освоение способов различного наложения цветового пятна: работа пером, тушевка, штриховка, графогрфия; создание эскизов.

Применение техники обрывания в сюжетной аппликации в коллективных работах; освоение техники папье - маше.

Совершенствование умений в декоративно-оформительском искусстве: создание (с помощью взрослых) декораций к театрализованным представлениям и праздникам, оформление групп, зала, участков детского сада.

Закрепление навыков в создании сооружений, в конструировании из строительного материала по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Совершенствование умений в конструировании объемных поделок из бумажных готовых разверток (чтение условных обозначений и точное следование им в пооперационных картах).

Освоение способов конструирования из различных бросовых материалов.

Совершенствование умения составлять рассказы по кляксографии, пиктограммам, пословицам и др.

Развитие индивидуальных способностей детей к творческой речевой деятельности.

Развитие творческих способностей детей в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках, драматизациях и других видах исполнительской деятельности.

Развитие умений отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя подходящую форму передачи, включая в повествование описание природы, окружающей действительности.

## Рисование

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Как учились раньше люди»	«У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...»	«Строить дом всем надо дружно - это главное, что нужно»	«За что я люблю зиму»		«Трудом человек славится»	«Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем своими руками»	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	«Мы помним навеки и в сердце храним.»
2	«Друг детства»	«Осенний натюрморт»	«Государственные символы России»	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»	«Зимующие птицы»	«Первобытный художник»	«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь.»	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете»	«Весенняя полянка»
3	«Все летит! Должно быть, это улетает наше лето»	«Откуда хлеб на стол пришел?»	«Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых.»	«А на елке резвятся игрушки»	«Ели на опушке - до небес макушки»	«Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!»	«Жостовские цветы»	«Рисование по мотивам русских народных сказок»	«Правила дороги совсем не напрасны - играть на дороге, ребята, опасно!»
4	«Знакомство с искусством. Жанр живописи - портрет»	«Наши руки - не для скуки»	«Лыжная прогулка»		«В мире животных»	«Защитники Отечества - отважные бойцы»	«Сказка о золотой рыбке»	«Кто живет на дне морском?»	«Секреты школьной жизни»
5			«Бежит между елками живой клубок с иголками»		«Раз снежок и два снежок, получился снеговичок»		Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане...»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

## Лепка

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Школьные принадлежности»	«Дары осени»	«Уж небо осенью дышало...»					«Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»	«Бабочка - красавица»
2				«А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шары.»	«Зимние забавы»	«Динозавры»	«Душистый снег»		
3	«Мир скульптуры»	«Государственные символы России»	«Украсим платье»					«Аквалангисты»	«Все мы знаем и умеем»
4					«Мишка косялапый по лесу идет.»	«Наша армия»	«Царевна - Лебедь»		
5			«Снежный кролик»						

Учебная нагрузка: 18 академических часов в год



### Аппликация

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1				«Бусы и фонарики»		«Кем я хочу быть?»	«А какой подарок маме мы подарим в женский день?»		
2	«Подсолнухи в поле»	«Декупаж»	«Колочий ежик»					«О чем расскажет наша книга?»	«Этих дней не смолкнет слава!»
3				«Елочки для друзей»	«Поет зима, аukaет, мохнатый лес баюкает.»	«На Северном полюсе бродят медведи.»	«В горнице»		
4	«Кошка и собака»	«Что такое красота?»	«Футбол»					«Светофор нас в гости ждет, освещает переход»	«Сады зацвели»
5					«Сел на ветку снегирек»		«Пришельцы из космоса»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

### Конструирование

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	«Школа»	«Макет острова»	«Бычок»	Оригами «Елочка»		«Юбка»	«Сказочный домик»	«Изготовление настольного театра»	«Изготовление военной техники из спичечных коробков»
2	«Осенние поделки»	«Пролетая над родными просторами»	«Плоскостная композиция из растений в круге»	«Сказочный домик»	«Цыпленок вылупившийся из яйца»	«Железнодорожный вокзал»	«Салфетка»	«Композиция из ниток»	Оригами «Мухомор»
3	«Соломенная куколка»	«Улица полна неожиданностей»	«Композиция из плодовых семян»	«Дед Мороз»	«Коврик»	«Старичок - Лесовичок»	«Косичка»	«Сувенир из веток и корней»	Тряпичная кукла «Закрутка»
4	«Цветы в вазе»	«Человечек из природного материала»	«По морям, по волнам»		«Театр»	«Мешочек для секретного донесения»	«Цветочек»	«Петушок»	Оригами «Колобок»
5			«По моря по волнам»		«Пингвин»		«Автостоянка»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

## **Социально-нравственное воспитание**

### **1 квартал (сентябрь-ноябрь)**

Формирование представлений о том, что шестилетние дети - старшие среди детей в детском саду.

Понимание разных эмоциональных и физических состояний людей, проявляющихся в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение), развитие коммуникативных способностей.

Представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу.

Углубление представлений о детском организме, уходе за ним, о своих личностных качествах и достижениях.

Представление о школе, школьниках, учителе, о библиотеке.

Представление о жизни народов СНГ (природа, одежда, обычаи, труд и т.д.), играх детей разных народов.

Понимание компонентов трудового процесса (построение наглядно-схематических и мысленных моделей: профессия - цель труда - материал - инструменты - результат труда).

Представление о видах производительного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т.д.), характерных для конкретной местности; связь людей разных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т.д.).

### **2 квартал (декабрь-февраль)**

Осознанное неприятие проявления грубости по отношению к своим близким, друзьям.

Представление об особенностях поведения других детей в группе.

Формирование полоролевых представлений детей старшего дошкольного возраста.

Представление о ценности труда родителей и близких родственников.

Расширение представлений о жизни детей в других странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям и т.д.).

### **3 квартал (март-май)**

Формирование понимания того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятий о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям.

Соблюдение правил поведения со взрослыми и сверстниками, правил поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, кинотеатре), правил дорожного движения, способов обращения к незнакомым людям; техники безопасности в обращении с огнем, электроприборами.

Формирование представлений о многообразии народов мира (принадлежность к белой, черной, желтой расе), об особенностях внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях различных народов.

**Социальный мир**

<b>Недели месяцы</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>1</b>	«Скоро в школу»	«Планета Земля - наш общий дом»	«Человек трудился всегда»	«Красота природы бесценна»		«Поиграй, поспеши, свою удаль покажи!»	«Зачем взрослым музыка и книги?»	«Волшебный мир театра»	«Партизаны края»
<b>2</b>	«Почему люди трудятся вместе?»	«Наша Родина: как жили люди на Руси?»	«Природные ископаемые земли»	«Волшебные подарки»	«Для чего нужны дома?»	«Какие люди живут на Земле?»	«Труд мам»	«Планеты солнечной системы»	«Наше Отечество»
<b>3</b>	«Родственные связи»	«Пешеходы и транспорт»	«Там на неведомых дорожках.»	«Новогодний праздник»	«Предметный мир - обувь»	«Что такое милосердие?»	«Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?»	«Красная книга»	«Почему огонь полезен и опасен?»
<b>4</b>	«Эмоциональное состояние людей»	«Я и сверстники»	«Игры вчера и сегодня»		«Мастерская увлекательных дел»	«Воинские традиции»	«Учусь думать и поступать по-своему»	«Народный костюм и его особенности»	«Права ребенка»
<b>5</b>			«Зачем нужен друг?»		«Наши добрые дела»		«Удивительное превращение пищи в нас»		

Учебная нагрузка: 37 академических часов в год

## Речевое развитие

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик)

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

## Развитие речи

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>1</b>	Составление рассказа по картине В школу»	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»	Сочинение сказки на тему: «Как ежик выручил зайца»	Пересказ рассказа «Первая рыбка»		Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картинок	«Описание пейзажной картины»	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	«Хорошо или плохо»
<b>2</b>	Пересказ «Четыре желания»	«Составление рассказа по серии сюжетных картин»	Сочинение сказки на тему: «День рождения зайца»	Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка»	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картинок	Пересказ сказки «Белка и волк»	Пересказ рассказа «Золотой луг»	«Повторение знакомых сказок»
<b>3</b>	Пересказ рассказа «Купание медвежат»	«Составление текста - поздравления»	«Составление рассказа с использованием антонимов»	«Сочинение сказки на предложенный сюжет»	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»	«Сочинение сказки на заданную тему»	Составление рассказа по картинам «Ежи», «Белки»	«Придумывание конца сказки»
<b>4</b>	«Составление текста - рассуждения»	Составление рассказа на тему: «Первый день Тани в детском саду»	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»		Составление рассказа на тему: «Как ежик попал в беду»	Пересказ рассказа «Еж»	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Составление рассказа на тему: «Веселое путешествие»	«Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему»
<b>5</b>			«Сочинение стихотворений, подбор рифм»		«Синонимы и антонимы»		«Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

## Обучение грамоте

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Звуковой анализ слова «Книга»	«Знакомимся с гласным звуком О»	«Знакомимся со звуком Ъ»	«Словоизменение» - повторение		«Знакомимся с буквой Ш»	«Знакомство с буквой Б»	«Знакомство с буквой В»	«Называние слов с определенной звуковой структурой»
2	«Знакомство с гласным звуком А»	«Секреты буквы Е»	«Знакомимся с гласным звуком И»	«Знакомимся с звуком М и учимся читать слоги»	«Знакомимся с буквой Р и учимся читать слоги»	«Знакомство с буквой Ж, составление слогов»	«Знакомство с мягким знаком»	«Знакомство с буквой Ф»	«Знакомство с буквой Ц»
3	«Знакомимся с буквой Я»	«Знакомимся с гласным звуком У»	«Знакомимся со звуком Э»	«Знакомимся с буквой Н и учимся читать слоги»	«Знакомимся с буквой К и читаем слоги»	«Знакомство с буквой Д»	«Учимся составлять предложение с заданным словом»	«Учимся делить предложение на слова»	«Знакомство с буквой Х»
4	«Секреты буквы Я»	«Знакомимся с буквой Ю и ее секретами»	«Знакомимся со словоизменением»		«Знакомимся с буквой З и читаем слоги»	«Знакомство с буквой Т»	«Знакомство с буквой П»	«Знакомство с буквой Й»	«Знакомство с разделительной функцией твердого знака»
5			«Повторение гласных звуков»		«Учимся делить предложение на слова»		«Знакомство с буквой Ч»		

Учебная нагрузка: 76 академических часов в год

## **Физическое развитие**

### **1 квартал (сентябрь-ноябрь)**

Закрепление умений легко ходить и бегать, бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Развитие в играх, играх-эстафетах быстроты, общей выносливости.

Воспитание у детей желания самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Освоение элементов спортивных игр: баскетбола, бадминтона, футбола, городков.

Активное участие детей в подвижных играх с математическим содержанием.

Воспитание умения и привычки ухаживать за физкультурным инвентарем, готовить его к занятиям и урокам.

### **2 квартал (декабрь-февраль)**

Совершенствование координации движений, равновесия.

Дальнейшее формирование навыков в ходьбе на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам с разбега, катание на санках по ровному месту и с горки по одному и парами.

Воспитание честности, дружелюбия, самостоятельности в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.

### **3 квартал (март-май)**

Формирование навыков правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.

Дальнейшее совершенствование навыков катания на велосипеде и самокате.

Поощрение воспитателем проявления самостоятельности детей в организации народных игр и игр-эстафет.

Поддержание интереса детей к различным видам спорта.



### Физическое развитие

Недели месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>1</b>	«Ловкие ребята, ребята - дошколята»	«В гости к Солнышку»	«Я бы в тренеры пошел, пусть меня научат!»	«Зимушка-зима»		«Ловкий обруч»	«Самый сильный зверь»	«На арене цирка»	«Бравые солдаты»
	«Ловкие ребята, ребята - дошколята»	«В гости к Солнышку»	«Я бы в тренеры пошел, пусть меня научат!»	«Зимушка-зима»		«Ловкий обруч»	«Самый сильный зверь»	«На арене цирка»	«Бравые солдаты»
	«Ловкие ребята»	«Туристы»	«Я б работать в цирк пошел, пусть меня научат!»	«Снежные лабиринты»		«Санний спорт»	«Горячий мяч»	«Великан и гномы»	«Ловкие прыгуны»
<b>2</b>	«Репка»	«Путешествие в страну Неболейка»	«Готовимся к зиме»	«В гостях у кошки Мурки»	«К нам в гости прилетел попугай Кеша»	«Чудо Африка»	«Моя мама - гимнастка»	«Космические просторы»	«Веселые воробы»
	«Репка»	«Путешествие в страну Неболейка»	«Готовимся к зиме»	«В гостях у кошки Мурки»	«К нам в гости прилетел попугай Кеша»	«Чудо Африка»	«Моя мама - гимнастка»	«Космические просторы»	«Веселые воробы»
	«Огурчики, помидорчики»	«В деревне»	«Зайчишки - плутишки»	«В гости к снеговика»	«Снегири»	«Мы поедим, мы помчимся»	«Бегуны»	«Мы - космонавты»	«Кто быстрее?»
<b>3</b>	«В гостях у бабушки Скамейки»	«Волшебное колесо»	«Страна Спортландия»	«Новогодний праздник»	«В гостях у скамейки Посиделовны»	«Девочки-белочки, мальчики-зайчики»	«Весеннее путешествие»	«Эти забавные животные»	«Здоровяшки»
	«В гостях у бабушки Скамейки»	«Волшебное колесо»	«Страна Спортландия»	«Новогодний праздник»	«В гостях у скамейки Посиделовны»	«Девочки-белочки, мальчики-зайчики»	«Весеннее путешествие»	«Эти забавные животные»	«Здоровяшки»
	«В любом месте, весле вместе»	«Путешествие на поезде»	«Вместе весело шагать»	«Снежок - мой дружок!»	«Снежная крепость»	«Снежная кутерьма»	«Охотники и утки»	«Прогулка в лесу»	«Лягушки-попрыгушки»
<b>4</b>	«Золотой лес»	«Я люблю играть с мячом»	«Мой веселый звонкий мяч»		«Я - водитель»	«Бравые солдаты»	«Генеральная уборка»	«Народные игры»	«Мы уже большие»
	«Золотой лес»	«Я люблю играть с мячом»	«Мой веселый звонкий мяч»		«Пожарные на учении»	«Бравые солдаты»	«Генеральная уборка»	«Народные игры»	«Мы уже большие»
	«В гости к графу Листопаду»	«Если с другом вышел в путь»	«Я люблю играть с мячом!»		«Веселые клоуны»	«Не попадись!»	«Ловкие зайчата»	«Народные игры»	«Ну-ка, догони-ка!»
<b>5</b>			«Попрыгунчики»		«Мы друзья снеговика»		«Если хочешь быть здоров.»		
			«Попрыгунчики»		«Мы друзья снеговика»		«Если хочешь быть здоров.»		
			«Друзья спорта»		«Мы мороза не боимся!»		«Пас на ходу»		

Учебная нагрузка: 114 академических часов в год

**Подготовка руки к письму**

<b>Недели месяцы</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>1</b>	«Осенние листья»	«Дружба»	«Цветок»	«Елочка»		«Цветок»	«Козочка»	«Ласточка»	«Колодец»
<b>2</b>	«У Лариски - две редиски»	«Засолка капусты»	«В домике»	«Дружба»	«Гребешок»	«Мартышки»	«Помощники»	«Шоферы»	«Фасолька»
<b>3</b>	«Компот»	«Замок»	«Домик»	«Ловкие пальчики»	«Кошка впускает коготки»	«Капель»	«Лего»	«Мячик на резинке»	«Светофор»
<b>4</b>	«За ягодами»	«Лошадки»	«Прокати мяч»		«Снежки»	«Семья»	«Ладушки»	«Бильбоку»	«Будущие ученики»
<b>5</b>			«Кормушка»		«Лабиринт»		«Витаминки»		

Учебная нагрузка: 37 академических часов в год

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

№	Методы	Средства
1	Словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.	Устное или печатное слово. Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения ( <i>стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.</i> ), скороговорки, загадки и др.
2	Практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные ( <i>для развития общей и мелкой моторики</i> ) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
3	Эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства ( <i>в том числе и этнического</i> ); сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
4	Проблемного обучения: проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации ( <i>отсутствие однозначного вывода или решения проблемы</i> ); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); метод интеллектуального штурма ( <i>как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических</i> )	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы ( <i>компас, барометр, колбы, и т. д.</i> ); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения ( <i>интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.</i> ).
5	Поддержки эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации; похвала ( <i>в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение</i> ); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для

	новизны; юмор и шутка.	элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.
6	Наглядные: иллюстрация, демонстрация, показ	Применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
7	Коммуникативные: имитационный метод (метод подражания), беседа, соревновательный метод, командно-соревновательный (бригадный) метод, совместные или коллективные поручения, метод интервьюирования, метод коллективного творчества, проектный метод, «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	
8	Психосенсорного развития: методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.	Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); спортивное оборудование

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

## 2.3 Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально -эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться как заранее, так и могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Литературная гостиная — форма организации деятельности детей, предполагающая восприятие литературных произведений, свободное общение детей основанное на литературном материале.

Интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Как правило организуются досуги: спортивные, экологические, музыкальные, социальные. Театральная студия - вид деятельности, способствующий, закреплению у ребенка первоначального интереса к театральному искусству, развитию сценического творчества детей старшего дошкольного

возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений, а также развитию сферы чувств, соучастия, сопереживания.

Эксперименты и опыты побуждают детей к исследовательской деятельности, дают им возможность экспериментировать, выявлять реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе данной деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

### Расписание культурных практик

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>I</b>	Сюжетно- ролевые игры			
<b>II</b>	Литературная гостиная	Театральная студия	Опыты, эксперименты	Театральная студия
<b>III</b>	Интеллектуальный тренинг	Ситуация общения	Интеллектуальный тренинг	Ситуация общения
<b>IV</b>	Творческая мастерская			
<b>V</b>	Социальный досуг	Экологический/математический досуг	Музыкальный досуг	Спортивный досуг

#### 2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Для осознания и эмоционального прочувствования своего нового положения в детском саду, используются такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, создаются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения. Ставятся перед ними все более сложные задачи, развивается воля, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Если же при решении задач не обойтись без помощи, то вначале эта помощь является минимальной: дается совет, задаются наводящие

вопросы. Обязательно детям демонстрируется рост их достижений, который вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении становится сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Для развития интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе периодически появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивается роль книги как источника новых знаний. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Демонстрируется, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями







Более подробное описание содержания, а также конкретизация задач, форм, методов и средств образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, изложено в **Перспективном планировании (Приложение 2)**.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), умывальная, 2 туалетные (отдельно для мальчиков и отдельно для девочек).

Освещенность группы и спальни: естественное - по три окна, что соответствует принятым санитарно-гигиеническим нормам. Искусственное освещение также соответствует принятым санитарно-гигиеническим нормам. Санитарно-гигиенические условия соответствуют санитарным нормам: влажная уборка, питьевой режим. Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность.

Мебель соответствует антропометрическим данным детей и надежно закреплена.

Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Учитываются интересы, как мальчиков, так и девочек и в труде, и в игре. Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В подготовительной группе среда организована так, чтобы ребенок мог активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Дети активно привлекаются к созданию окружающей обстановки и вовлекаются в сам процесс преобразований.

Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, дом...), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия). Атрибутика игр более детализирована. Имеются как небольшие игрушки - для игр на столе, так и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого». Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Игры с правилами: лото, домино, лабиринты.

Для развития фонематического слуха существует картотека картинок, по которым ребенок может разложить их в определенной последовательности, придумать и рассказать сюжет. Также есть картотека артикуляционной гимнастики.

Одна из самых любимых деятельности - это изобразительная деятельность. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) есть книги и альбомы самоделок, которые помогают в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Демонстрируются созданные детьми работы в приемной на стенде «Мир глазами детей» и в группе, в специально отведенном месте. Через книги и предметы ребенок знакомится с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Для организации детского экспериментирования с шарами, водой, природными материалами есть множество инструментов, помогающих познавать мир, например: микроскоп, лупа, баночки с разными единицами измерения и др.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в группе расположены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, в среду группы включены разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, а также игры по развитию речи.

В спортивном уголке при помощи атрибутов: кегли, мячи, обручи, скакалки, дети как самостоятельно, так и совместно с воспитателем могут организовать собственную деятельность, разминку и релаксацию.

Так как у детей 6-7 лет начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению, то обстановка группы приближена к учебной среде класса: для непосредственной образовательной деятельности ставятся столы рядами, стоит магнитная доска и висит настенная интерактивная доска. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Для развития рефлексии, формирования адекватной самооценки, необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка фиксируются в уголке «Наши достижения».

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого проводятся беседы и обсуждения связанные с детьми и их интересами: «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Мои друзья», «Моя мечта». Привлекаются родители, для изготовления дома совместно с детьми макетов, газет и поделок на заданную тему.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе обустроен «Уголок ряженья», где висит зеркало, различные шапочки, сумочки, костюмы разных профессий.

Для расширения возможности познания родного края, страны в группе находится герб страны, области, в котором живут дети, флаг страны и области. Изготовлены макет острова Сахалин, макет детского сада, альбом поселка с его достопримечательностями. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох.

Дети гораздо больше, чем взрослые, подвержены переменам настроения. Их легко как развеселить, так и огорчить. Поскольку они ещё мало знают себя и не умеют владеть собой. Для формирования психологической стабильности ребенка есть «Центр эмоциональной разгрузки» - эта зона дает ребёнку дополнительные возможности для того, чтобы расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, сбросить излишки напряжения.

### **3.3. Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения**

#### **3.3.1. Учебный методический комплекс по образовательным областям**

1. Бабаева Т.И., Гогобидзе А.Г. «Детство» Примерная образовательная программа дошкольного образования. - «Детство-пресс», 2007
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе. - изд. «Учитель», 2004
3. Савченко В.Н. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. - изд. «Детство-пресс», 2014
4. Лампман В.Е. Родитель - ребенок - педагог. - изд. «Учитель», 2011

#### **Образовательная область «Познание»**

1. Панфилова Э.Н. Развивалка. - Санкт-Петербург 2017
2. Михайлова З.А. Математика - это интересно для детей 6-7 лет. - изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - Санкт-Петербург, 2004
4. Горькова Л.Г. Сценарии по экологическому воспитанию дошкольников. - изд. «ВАКО», 2005
5. Голубина Т.С. Чему учит клеточка. - изд. «Мозаика-Синтез», 2003

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия по разделу социальный мир. - изд. «Учитель», 2005
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе. - изд. «Мозаика-Синтез», 2014
3. Ушакова О.Д. Пословицы и поговорки об учебе и труде. - изд. «Литера», 2007
4. Ушакова О.Д. Стихи, пословицы и поговорки о Родине. - изд. «Литера», 2007
5. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. - Сибирское университетское издание, 2008
6. Шарыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - изд. ТЦ Сфера», 2009
7. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях ародной культуры. Изд. «Учитель», 2008

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе детского сада. - изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
2. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. - изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - изд. «АЙРИС Пресс», 2007
4. Ильин И.С. 100 лучших моделей оригами. - «Мир книги», 2005
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - изд. «Детство-пресс», 2010

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. - изд. «Сфера», 2010
2. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. - изд. «Школа-Пресс», 1998
3. Хрестоматия любимое чтение для детей от 5-7 лет. - изд. «Астрель», 2001
4. Большая детская хрестоматия. - изд. «Астрель», 2009

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду подготовительной к школе группы. - изд. «Мозаика-Синтез», 2015
2. Дополнительная программа по подготовке руки к письму для детей 5-7 лет, «Проворные пальчики», 2015
3. Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием физкультурного инвентаря. - изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
4. Узорова О.В. Физкультурные минутки. - изд. «АСТ», 2004
5. Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. - изд. «Книголюб», 2007
6. Шанина С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления. - изд. «РНПОЛ классик», 2008

### **3.3.2. Демонстрационный материал**

#### **Познавательное развитие**

<b>наименование</b>	<b>количество</b>
Набор цифр и знаков	1
Тетрадь «Добро пожаловать в экологию» часть 1	26
Тетрадь «Добро пожаловать в экологию» часть 2	26
Тетрадь «математика - это интересно»	1
Тетрадь в клетку	1
«Природные и погодные явления»	1
«Как растет живое»	1
«Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»	1
«Добро пожаловать в экологию для работы с детьми 6-7 лет»	1
«Животные обитающие на территории нашей страны»	1
«Домашние и дикие птицы средней полосы»	1
«Воздух, земля, вода»	1
«В саду, на поле, в огороде»	1

**Речевое развитие**

наименование	количество
Набор букв для обучения грамоте	1
Плакат «Азбука»	1

**Физическое развитие**

наименование	количество
Плакат «Правильная осанка»	1

**Художественно-эстетическое развитие**

наименование	количество
«Городецкая роспись по дереву»	1
«Каргополь, народная игрушка»	1
«Хохлома»	1
«Гжель»	1

**Социально-коммуникативное развитие**

наименование	количество
Тетрадь «Безопасность»	1
«Как избежать неприятностей дома» №2	1
«Как избежать неприятностей дома» №3	1
«Обувь»	1
«Что не так?»	1
«Защитники Отечества»	1
«Внимание! Дорога!»	1
«Транспорт: наземный, водный, воздушный»	1
«Наш дом»	1

### 3.3.3. Оборудование уголков в соответствии с требованиями ФГОС

#### Физическое развитие

Центр физического развития	Содержание развивающей предметной среды	Назначение
	Скакалки	Создание условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; Профилактика простудных заболеваний; Укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.
	Обруч	
	Настольный хоккей	
	Настольный баскетбол	
	Ракетки теннисные пластмассовые	
	Подушечки для релаксации	
	Кольца для кольцеброса	
	Игра «Поймай мяч»	
	Корзина	
	Коврики массажные, комбинированные из четырех секций	
	Коврик массажный «Морской берег»	
	Коврик массажный «ОРТОШИПЫ»	
	Коврик модульный, массажный, ортопедический «ОРТО ПАЗЛ»	
	Мешочек для метания	
	Мяч резиновый (диаметр 10)	
	Мяч резиновый (диаметр 13)	
	Мячи резиновые (диаметр 18)	
	Мячи пластмассовые (диаметр 6)	
	Ведра пластмассовые без крышек	
Кегли		
Набор для создания мягкого коврика		

#### Социально-коммуникативное развитие

	Содержание развивающей предметной среды	Назначение
Н В М Я а о и У Л н о я о - о I ий Я Р С н Ц	Наглядно-дидактические пособия:	
	«Хорошо или плохо?»	
	«Кем быть?»	
	«Уроки этикета»	
	«У нас в школе»	
	«Семья»	
	«Я и мое поведение»	
	Д/и «Профессии»	
	Д/и «Кому что нужно?»	
	Д/и «Супермаркет»	
	Д/и «Поиграем в магазин»	
	Д/и «История»	
	Д/и «Эволюция»	
	Д/и «Валеология» или здоровый малыш»	

2 а и  о  ч о а 1 Х  ы 2  а и а		
		<b>«Магазин»</b>
	Касса	
	Кетчуп	
	Набор овощей	
	Набор фруктов	
	Горчица	
	Кошелек	
		<b>«Больница»</b>
	Прибор «АсисБек»	
	Прибор для измерения давления	
	Фанендоскоп	
	Молоток	
	Градусник	
	Микроскоп	
	Шприц	
	Пинцет	
	Зеркальце для осмотра зубов	
		<b>«Салон красоты»</b>
	Фен	
	Расчески	
	Заколки	
	Тени	
	Зеркало	
	Бусы	
	Ножницы	
	Резинки для волос	
	Заколки	
	Серьги	
		<b>«Почта»</b>
	Посылки	
	Лента	
	Конверт	
Открытки		
Журналы		
	<b>«Кукольный домик»</b>	
Кровать		
Ванна		
Кресло		
Стул		
Табурет		
Стеллаж		
Холодильник		
Душ		
Лавки		
Стол		
Унитаз		
Светильник		
Умывальник		
		<p>В процессе ролевой игры развивается кругозор, дети усваивают новые понятия. Примеряя роль «на себя» ребенок расширяет словарный запас. Формирование ролевых действий; Стимуляция сюжетно-ролевой игры; Формирование коммуникативных навыков в игре; Развитие подражательности и творческих способностей. В связи с тем, что в основную программу входит гендерное воспитание, идет разделение по зонам: для девочек и для мальчиков. В зоне для девочек идет формирование навыков ведения домашнего хозяйства. В зоне для мальчиков идет упор на формирование логического мышления, сборки конструкций, построений домов.</p>

Комод
Кукла деревянная «Внучка»
Кукла деревянная «Дедушка»
Кукла деревянная «Бабушка»
<b>«Имба»</b>
Куклы в народных костюмах
Связка лука
Связка чеснока
Связка перца
Салфетка кружевная
Полотенце
Скалка
Печь
Коромысло
Полка настенная
Дощечки деревянные
Ложка большая деревянная
Ухват
Блюдец
Стакан
Кувшин
Домовой с шкатулкой
Резиновые игрушки
Изделие «Макраме»
Большая тарелка «Хохлома»
Лавки
Стол
Пупс
Набор в качку (постельное белье, покрывало, одеяло, подушка, матрас)
Дрова бумажные
Самовар
Таз
Сундук
Емкость с (деревянной) репкой
Емкость с (деревянной) морковью
Емкость с (деревянными) огурцами
Ведро
Глубокая пластиковая тарелка
Чугунок
<b>«Ряженье»</b>
Костюм «Моряк
Костюм «Пожарный»
Костюм «Почтальон»
Костюм «Военный»
Костюм «Строитель»
Костюм «Полицейский»
Костюм «Железнодорожника»
Костюм «Автомеханик»
Сумка почтальона



	Шапка почтальона	
	Шапка железнодорожника	
	Пилотка	
	Шапка военного	
	Шапка строителя	
	Полицейские фуражки	
	Перчатки	
	Шляпа	
	Якорь	
	Штурвал капитана (переносной)	
	Бензоколонка переносная	
	Жезл	
	Юбка	
	Сарафан	
	Платок	
	Рация	
	Большие очки	
	Косынка	
	<b>«Строитель»</b>	
	Пила	
	Угол	
	Молоток	
	Набор винтиков	
	Набор шурупов	
	Плоскогубцы	
	Газовый ключ	
	Гаечный ключ	
	Линейка	
	Карандаш	
	Фонарик	
	Стол переносной для инструментов	
	Чемодан для инструментов	
к Х «  о о а  и о и Г Н о  Н Б Н Ч	Макет «Сахалин»	Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
	Макет «Наш детский сад»	
	Макет «Почва и ее обитатели»	
	Альбом «Тымовское»	
	Альбом «Золотая осень»	
	Статуэтка «Японка»	
	Статуэтка «Фонтан»	
	Набор животных жарких и холодных стран	
	Глобус	
	Флаг России	
	Флаг Сахалина	
	Медаль, посвященная 125-летию поселка Тымовское	
	Д/и «Живая природа»	
	Д/и «Материки и океаны»	
	Д/и «Животные жарких и холодных стран»	
	Лото «Кто, где живет?»	
	Наглядные пособия:	
	Сахалинская область	

Южно-Сахалинск  
Приморский край  
Сахалин  
Жизнь моря

Бабочки

Иллюстрации:

Гора «Лопатино»

«Москва»

«Сахалин»

Литература:

«Жизнь во льдах»

«Рептилии и амфибии»

«Обитатели океанов»

«Насекомые и пауки»

«Моя Родина-Россия»

Набор пластмассовых дорожных знаков

Набор деревянных дорожных знаков

Маленькие машинки

Парковка

Мотоцикл

Самолет

Подъемный кран

Деревянный конструктор дороги

Д/и «Дорожные знаки»

Уголок дежурных по занятиям

Уголок дежурных по столовой

Карточки с картинками, обозначающими блюдо  
(большие)

Карточки с картинками, обозначающими блюдо  
(маленькие)

Карточки с картинками, обозначающими каждого ребенка

Фартуки для дежурства по столовой

Косынки для дежурства по столовой

Стол

Пробки от бутылок

Набор мелких игрушек

Стул

Кинетический песок

Мяч «Антистресс»

Эспандер

Формочки для кинетического песка

Набор смайликов (эмоции)

Ширма

Полка передвижная пластмассовая на колесиках

Формируется  
человеческая личность,  
и закладываются  
прочные основы опыта  
жизнедеятельности,  
здорового образа жизни

Развитие навыков  
самостоятельности,  
ответственности,  
умения организовать  
себя, выполнять по  
образцу, стремления  
трудиться на пользу  
коллектива, умения  
работать с знаково-  
символьной системой  
обозначения трудовых  
операций.

Это место, где ребенок  
может посидеть, подумать,  
помечтать, вспомнить  
приятные ощущения,  
общение с близкими и  
родными людьми, что-то  
рассмотреть, что-то  
приятное и полезное  
послушать, подействовать с  
какими-то предметами,  
игрушками, посотрудничать  
со взрослым или  
сверстником

И  
Т  
С  
О  
Н  
С  
А  
С  
О  
З  
Б  
О  
Р  
Т  
Н  
Е

А  
В  
Т  
Р  
У  
Ж  
Д  
Р  
Т  
Н  
Е

И  
О  
Н  
Ь  
Л  
А  
Н  
О  
И  
И  
З  
Р  
И  
К  
У  
Р  
И  
З  
А  
К  
О  
Н  
О  
М  
Э  
К  
О  
Л  
О  
Г  
И  
»

## Познавательное развитие

### Содержание развивающей предметной среды

### Назначение

<p>« Е Ф и а Б И Т а - е Т а « О Н Б Л е Т а - и н а р т н е &amp;  К И н а в в р И Р Т н е а § И е С О М</p>	<p>Кубики «Сложи узор» «Чудо-куб» Палочки Кюизенера Наглядное пособие для игры с палочками Кюизенера «Составь целое из частей» «Геометрическое лото» Набор деревянных кубиков с цифрами «Соотнеси цифру с количеством» Деревянный набор цифр и знаков Блоки Дьениша Наглядное пособие для игры с блоками Дьениша Деревянные часы Ученица Ученик Колокольчик Лабиринты «Дорисуй по клеточкам» (зеркальное отражение) «Математические корзинки» Воскобовича «Путешественник» (геометрические фигуры на магнитах) Магнитные дощечки для игры «Путешественник» Д/и Исправь ошибку художника» Д/и Свойства» Д/и Часть и целое» Д/и Я умею считать» Д/и Цвета и формы» Д/и Количество и счет» Д/и Логика» Д/и Веселый счет» Д/и Арифметика» Д/и Поиграем, посчитаем» Д/и Учим цифры» Д/и Циферки» Д/и Веселые уроки - арифметика» Д/и Вместе учимся считать» Арифметическое лото «Плюсики» Лабиринт пластмассовый «8pog1 1ou5» Шашки Набор шишек Календарь природы Календарь наблюдений Желуди Ракушки Камни Уголь Набор «Известняк» Семена Горох Пшено</p>	<p>Специально отведенное место, которое оснащено математическими пособиями и играми. Способствует развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.</p>
---	---	---

Фасоль	Развивает первичные естественнонаучные представления, наблюдательность, любознательность, активность. Формирует умение комплексно обследовать предмет.
Рис	
Набор карточек деревянных для календаря природы	
Набор бумажных карточек для календаря природы	
Насекомые на колесиках	
Д/и «Времена года»	
Д/и «Дни недели»	
Д/и «Такие вкусные грибы»	
Д/и «Что, зачем и почему?»	
Д/и «Свойства предметов»	
Настольная игра «Ферма»	
Лопатки	
Грабли	
Лейка	
Материал для экспериментирования:	
Мерки (баночки)	
Фартук	
Баночка с увеличительным стеклом	
Микроскоп	
Насадки для микроскопа	
Набор губок	
Стеклянный шар	
Стекла для микроскопа	
Лупа	
Баночка с увеличительным стеклом и зеркалом	
Коробочка для коллекционирования насекомых	
Лупа с ручками	
Телескоп	
Вертушка	
Наглядный материал и литература:	
«Цветы в интерьере»	
«Чудеса живой природы»	
«Комнатные растения»	
«Энциклопедия. Человек»	
«Познавательные опыты»	

### Художественно-эстетическое развитие

#### Содержание развивающей предметной среды

Назначение

#### Рисование

Одновременно  
и другие  
рты

- Набор карандашей
- Набор фломастеров
- Акварель
- Набор печатей €ж
- Восковые мелки
- Губки для рисования
- Линейки фигурные
- Стерки
- Палитра
- Графитный карандаш

	Ёмкости для промывания кистей	Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.
	Кисточки	
	Альбом	
	Раскраски	
	Салфетка из ткани для осушения кисти после промывания водой	
	Цветные ручки	
	Д/и «Оттенки»	
	Д/и «Маленький дизайнер»	
	Наглядный материал:	
	Изображения росписи «Хохлома»	
	Альбом «Маленький художник»	
	Книга «Рисуем с мамой»	
	Открытки «Русское прикладное творчество»	
	Схемы последовательности для рисования	
	Иллюстрации картин Бориса Шаманова	
	Иллюстрации картин Василия Перова	
	<b>Аппликация</b>	
	Набор цветной бумаги	
	Набор Цветного картона	
	Бумага белая для наклеивания	
	Ножницы с тупыми концами	
	Клей-карандаш	
	Клеенки для аппликации	
	Наглядный материал:	
	Открытки «Сокровища алмазного фонда»	
	Открытки «Советская скульптура»	
	Народно-прикладное творчество (статуэтки)	
	Большие деревянные ложки	
	Маленькие деревянные ложки	
	<b>Лепка</b>	
	Доски для лепки	
	Стеки пластмассовые	
	Пластилин (12 цветов)	
	Наборы глины фабричной	
	Набор формочек	
	Наглядный материал:	
	«Мама, я умею лепить»	
	«Я леплю из пластилина»	
<b>а д м - н</b>	Маракасы	
	Треугольник	
	Палочки для треугольников	
	Тарелки	
	Румба	
	Бубенцы	
	Гитара	
	Гусли	
	Губная гармошка	
	Флейта	
Деревянная свистулька (птичка)		

	Пластмассовая свистулька Барабанчик Костаньеты Саксофон Трещетка круговая Тонблок Шейкер Барабан Бубен Металлофон Баян Барабанные палочки Пианино декоративное Кубик с изображением эмоций Настольная игра «Собирай-ка» Набор матрешек Игрушки-самоделки: Набор платочков Флажки большие Флажки маленькие Раскраска «Музыкальные инструменты» Альбом «В мире музыкальных инструментов» Альбом «Это интересно» «Расскажите детям о музыкальных инструментах» Сборник песен Изображения названий детских песен Портреты композиторов Изображения «Три кита»	Развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти. Позволяет им познакомиться с новой терминологией, с новыми музыкальными инструментами.
С О Н . Л я т я ч Х О П е я н н Т е	Деревянный настольный театр (охотник, петушок, волк, заяц, медведь, мышь, бабушка, курочка, колобок, лиса) Настольный театр «Волк и семеро козлят» Настольный театр «Заюшкина избушка» Настольный театр «Красная шапочка» Кукольный театр (снежная королева, Иванушка, лиса, курочка, поросенок, бабушка, дедушка, внучка, баба Яга, медведь, скоморох, Иван-царевич, мама, солдат, царевна, разбойник) Пальчиковый театр (скоморох - 2, принцессы - 7, король, принц) Кукла на деревянной ножке, в стаканчике Маски бумажные (животные) Маски пластмассовые (животные) Колпачки бумажные Игра «Герои русских сказок»	С помощью ролевой игры формируется актерское мастерство. Формирование навыков слушания. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

к Х и а & Н О Х а Н а Я	Пластмассовый конструктор (мелкий) «Лего»	Развитие представления об основных свойствах объемных геометрических форм, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости, Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали.
	Пластмассовый конструктор (средний) «Лего»	
	Деревянный конструктор	
	Железный конструктор	
	Конструктор из липучек	
	Набор деревянных кубиков (крупные)	
	Набор деревянных кубиков	
	Наглядный материал:	
	Альбом «Архитектура»	
	Альбом «Схемы конструирования»	

### Речевое развитие

	Содержание развивающей предметной среды	Назначение
к Н И Т И В Н О Е Ч Т Е Н И Е а Н И И	Стол	Формирует интерес к художественной культуре. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.
	Табурет	
	Диван	
	Кресло	
	Полка настенная для книг	
	Аптечка книжная	
	Книжки-малышки («Царевна лягушка», «Снег, да снег», «Воробьишко», «Наша армия родная», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Робин Бобин», «Хитрый бурундук», «Царевна Несмеяна», «Загадки про ребят и про зверят», «Угадай сказку»...)	
	Книги («Уроки вежливости», «Веселая переменка», «Сказки зарубежных писателей», «Занимательный Мюнхаузен», «Вот какой Рассеянный», «Илья Муромец», «Конек-Горбунек», «Дюймовочка», «Айболит», «Лучшие сказки про животных», «Хрестоматия любимое чтение для детей от 5-7 лет», «Большая детская хрестоматия».)	
	Книга-панорама «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
	Портреты писателей и поэтов	
	Набор сюжетных картинок	
	Набор иллюстраций к сказкам	
	Набор кубиков с буквами	
	Речевое лото	
	Д/и «Буковки»	
	Д/и «Алфавит»	
	Д/и «Читаем по слогам»	
Д/и «Играем и читаем»		
Д/и «Противоположности»		
Д/и «Предлоги»		

### 3.4. Режим дня

Время	Режимные моменты
<b>Холодный период года (сентябрь—май)</b>	
07.45 - 08.30	Приём детей, осмотр, игры
08.20 - 08.30	Утренняя гимнастика
08.30 - 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 - 09.10	Самостоятельная деятельность
09.10 - 11.00	НОД (включая перерывы между занятиями)
10.20 - 10.30	Второй завтрак
11.10 - 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
12.20 - 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.00	Чтение художественной литературы. Подготовка ко сну. Сон.
15.00 - 15.15	Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры.
15.15 - 15.30	Полдник
15.30 - 16.00	НОД
16.00 - 16.45	Культурные практики, игры и деятельность по интересам
16.45 - 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход домой

Время	Режимные моменты
<b>Теплый период года (июнь—август)</b>	
07.45 - 08.30	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
8.30—8.50	Завтрак
8.50—9.30	Игры, подготовка к образовательной деятельности
9.30—12.20	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20—12.40	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам
12.40—13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10—13.15	Релаксирующая гимнастика перед сном
13.15—15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00—15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30—15.55	Подготовка к полднику, полдник
15.55—16.55	Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.55—18.15	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.



### 3.5. Сетка непосредственной образовательной деятельности

День недели	Время	НОД
К И НЬ и Д е я б а	09.10 - 09.40 09.50 - 10.20 10.30 - 11.00 15.30 - 16.00	Развитие речи Социальный мир Мир музыки Рисование
К Н а О Т В	09.10 - 09.40 09.50 - 10.20 10.30 - 11.00	Школа Домовят Математика Физкультура
а «Д е	09.10 - 09.40 09.50 - 10.20 10.30 - 11.00 15.30 - 16.00	Развитие речи Математика Мир музыки Лепка/ Аппликация
И Р И Т е ч	09.10 - 09.40 09.50 - 10.20 10.30 - 11.00 15.30 - 16.00	Природный мир Обучение грамоте Физкультура Конструирование
я И Т я а	09.10 - 09.40 10.40 - 11.10	Подготовка руки к письму Физкультура на улице

### 3.3. Двигательный режим

Формы организации	Продолжительность
Занятия: Физкультурные Музыкальные	2 раза в неделю по 30мин. 2 раза в неделю по 30 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно на каждом статистическом занятии, по мере необходимости 3-5 мин.
Подвижные игры	Ежедневно 15-20 мин. 2-4 раза в день
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке 10-12 мин.
Гимнастика после сна	6-10 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю 30 мин.
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-50 мин.
Спортивные праздники	2-4 раза в год по 60 мин.
Спортивные развлечения	1 раз в месяц по 40-50 мин.

#### 4. Вариативная часть программы

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов МБДОУ и ориентирована:

- > на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- ^ на сложившиеся традиции ДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема Программы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие выбранные парциальные программы и программы, составленные педагогами самостоятельно и развивающая технология:

- Рабочая программа по подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению графикой письма «Проворные пальчики» (*приложение*)
- Рабочая программа педагога-психолога по подготовке детей подготовительной к школе группы «Школа Домовят» (*приложение*)
- Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича.

Комплексирование программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в ДОУ, строится с позиции следующих требований:

1. Парциальные программы и технологии, используемые в педагогическом процессе, обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга.
2. Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).
3. Набор программ обеспечивает оптимальную нагрузку на ребёнка.

Цель комплексирования программ и новых технологий - выстраивание целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования.

**Программа «Проворные пальчики» и программа «Школа Домовят»** реализуются в группах старшего дошкольного возраста на занятиях, включённых в расписание непосредственной образовательной деятельности.

**Технология «Сказочные лабиринты игры»** - это модель развивающего обучения детей раннего и дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

Технология включает различные формы организации детского коллектива - логикоматематические игры; интегрированные игровые занятия; совместную игровую деятельность детей и взрослых, детей и родителей, самостоятельную игру детей. Виды занятий регламентируются содержанием комплексной программы, реализуемой данным учреждением. Развивающие игры Воскобовича выполняют роль дидактического материала на них и легко вписываются в любую форму планирования. Наилучший результат в развитии и образовании детей дает использование технологии в разделах программы, направленных на развитие познавательных способностей, математических представлений, экологическое образование, ознакомление с предметным миром и конструирование.

Совместная игровая деятельность детей и взрослых планируется в разделах «Развивающие, дидактические, конструктивные игры» по месяцам и кварталам учебного года с учетом принципа постепенного и постоянного усложнения. Усложнение игрового материала идет по трем направлениям:

1. Выбор игры, соответствующей интересам и возможностям ребенка в данный период
2. Подбор соответствующих заданий к игре
3. Постепенное использование всех игр комплекта.

Подробное описание содержания технологии «Сказочные лабиринты игры» изложены в методическом пособии **Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича» КАРО, 2017.** Конкретизация задач, классификация и планирование игр отражено в Рабочих программах педагогов.

**Задачи:**

1. развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
2. развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
3. развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения);
4. гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
5. построение образовательной деятельности, способствующей интеллектуально-творческому развитию детей в игре;
6. формирование психологической готовности ребенка дошкольного возраста к школьному обучению.
7. развитие тонкокоординированных движений рук, графических движений, слухового внимания и графического воспроизведения, зрительного восприятия, зрительно-моторных координаций.

**Планируемые результаты освоения парциальных программ.**

№	Парциальная программа	Планируемый результат
1.	Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В Воскобовича	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ способен называть несколько свойств объекта (цвет, форма, величина, материал, назначение, наличие (отсутствие) углов и т.д.);</li> <li>&gt; умеет выделять его по данным свойства, аргументировать свое решение;</li> <li>&gt; умеет классифицировать предметы по указанному свойству, называть другие критерии классификации;</li> <li>^ решает примеры на сложение и вычитание в пределах 10, опираясь на различные подручные средства (пальцы, счетный материал, числовой отрезок, уме);</li> <li>^ способен применить данные знания в другой ситуации, например, произвести расчет монетами (без сдачи);</li> <li>&gt; может составить текстовую задачу с опорой на наглядность, решить ее, записать решение, дать развернутый ответ;</li> <li>^ сравнивает группы предметов путем сопоставления и счета;</li> <li>&gt; отвечает на вопрос «На сколько больше (меньше)?»;</li> <li>&gt; имеет представление о различных величинах объекта (длина, площадь, вес, объем), о мерах и мерках этих величин;</li> <li>&gt; может использоваться в качестве мерки различные предметы. Например, меркой длины (высоты) могут служить флажки («Кораблик «Плюх-плюх»), мерные</li> </ul>

		<p>веревочки, клетка и т.д.;</p> <p>&gt; знает фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник), их свойство, сходство и различие; способен находить фигуру по описанию свойств; имеет представление о ромбе, трапеции, четырехугольниках, многоугольниках;</p> <p>&gt; может разделить круг, квадрат на 2,4 равные части;</p> <p>^ хорошо конструирует по схеме, используя различные конструкторы;</p> <p>^ ориентируется на листе бумаги (8 направлений), способен выполнить графический диктант (по словесной инструкции), нарисовать симметричное отражение относительно оси с помощью клеток;</p> <p>&gt; знает времена года, дни недели; месяцы; порядок их следования, взаимное расположение (между, перед, после);</p> <p>&gt; имеет представление о часах; определяет время с точностью до получаса;</p> <p>^ решает простые логические, комбинированные задачи, способен применять знания в нестандартной ситуации, обладает развитым воображением и фантазией.</p>
2.	<p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Школа ДОМОВЯТ» (система занятий направленная на формирование психологической готовности ребенка дошкольного возраста к школьному обучению), утверждена педагогическим советом (протокол № 1 от 28.08.2015)</p>	<p>^У ребёнка развиты познавательные процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение);</p> <p>&gt;Ребёнок умеет копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах;</p> <p>&gt;Умеет слушать и слышать, т.е. умеет подчиняться словесным указаниям; умет учитывать в своей работе заданную систему требований;</p> <p>&gt; Ребёнок умеет выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами;</p> <p>^Сформированы произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами - восприятием, вниманием,</p> <p>&gt; Анализирует свой ответ, затруднения, ошибки.</p>
3.	<p>Рабочая программа «ПРОВОРНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» (дополнительная программа по подготовке руки к письму для детей 5-7 лет)</p>	<p>&gt;Знание печатных букв русского алфавита;</p> <p>&gt; Умение соотносить букву с соответствующим звуком, различать букву и соответствующий ей звук;</p> <p>&gt; Умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы;</p> <p>&gt; Выполнять основные элементы букв: горизонтальные и вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево), овалы, линии с закруглением вверху и внизу соотнося их со строкой;</p> <p>&gt; Совершенствование мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные</p>

координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);  
> Совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Инструментарий педагогической диагностики развития ребёнка и освоения парциальных программ и технологий подробно описан в соответствующих программах «Школа Домовят» и «Проворные пальчики», а также в методическом пособии **Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.;** под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича» КАРО, 2017 (стр. 279-302).

**Задачи по формированию интеллектуально-творческих способностей у детей подготовительной группы (6-7 лет) посредством развивающих игр В.Воскобовича**

Раздел	Задачи	Пособие	
Количество и счет	Развивать представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств. Формировать умение сравнивать множества, устанавливать соответствия между количеством предметов, числом и цифрой. Формировать умение считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке, различать количественный и порядковый счет. Формировать представления о числах второго десятка, «счетной единицей» (-цать)	Математические корзинки - 5, 10 Прозрачная цифра Конструктор цифр Кораблик «Плюх-плюх» Игровизор Лабиринты цифр Геоконт Чудо-лукошко Чудо-цветик (состав числа из двух меньших)	Коврограф «Ларчик», Игровизор
Геометрические фигуры	Систематизировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция). Формировать представления о геометрических фигурах (ромб, пятиугольник, шестиугольник) Формировать умение классифицировать геометрические фигуры по разным признакам (размер, цвет, ширина, форма). Формировать умение называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы). Формировать представления об углах (прямой, острый, тупой, вершина угла)	Геоконт Геовизор «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный) «Прозрачный квадрат» Логоформочки - 5, 10 Чудо-крестики	

Величина	Развивать умение раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине. Формировать понятие о прямом отрезке, луче), умение соотносить часть и целое (дробь).	Геоконт Чудо-крестики Прозрачный квадрат Чудо-соты
Ориентировка во времени	Закреплять и расширять временные представления (о частях суток, днях недели, временах года), устанавливать временные отношения. Формировать представления о часах (стрелки, циферблат), их разновидностях и назначении. Формировать умение определять время с точностью до получаса.	Игровизор Часы
Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять словом положение предмета по отношению к себе, к другому (справа, слева, впереди, сзади)	Игровизор Чудо-крестики Геоконт
Развитие конструктивных навыков	Развивать умение конструировать четырёхугольники, фигуры по схемам, фигуры по замыслу. Развивать умение складывать многоугольники по схемам, складывать одноцветные, двухцветные, трёхцветные многоугольники. Формировать умение конструировать фигуры по образцу, конструировать объёмные фигуры. Формировать умение зарисовывать схемы.	Геоконт «Квадрат Воскобовича» (двухцветный квадрат) «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный) «Прозрачный квадрат» «Чудо-соты», «Чудо-крестики»

***Особенности создания развивающей среды с использованием игровой технологии Воскобовича для детей подготовительной группы.***

Зона интеллектуальных игр оформлена специальным образом. Она может быть несколько больше по размеру, поскольку количество игр для детей данной возрастной категории значительно больше. Игры находятся в специально отведенных местах (на полках, в шкафчиках), большинство из них в свободном доступе. В зоне также расположены каталог игр с характерными «эмблемами-картинками», по которым ребенок может ориентироваться в своем выборе, картотека схем, карточки с заданиями.

Зона интеллектуальных игр может быть обозначена в групповом пространстве. Организовать собственную деятельность дети могут в любом месте группового помещения.

Подробное описание особенностей организации работы по реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» изложены в методическом пособии **Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др.; под ред. Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича» КАРО, 2017**

### **Содержание и процедура проведения диагностического обследования детей в подготовительной группе.**

В структуру диагностического обследования входят 7 заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста. В ходе обследования выявляются:

- творческий потенциал;
- наглядно-действенное мышление;
- логическое мышление;
- наглядно-образное мышление;
- пространственные отношения;
- речевое развитие, образность речи.

Все необходимые материалы необходимо подготовить заранее.

Задания представлены в пособии **«Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.- Санкт - Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017г. Стр.295-299.**

### **УМК части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. *Умные игры в добрых сказках: дополнительная общеразвивающая программа.* Макушкина С.В.

(в программе, разработанной практикующим детским психологом, объединены технологии развивающего обучения, ИКТ и элементы сказкотерапии. Она основывается на изучении сказок и былин со старшими дошкольниками и позволяет воспитателям, педагогам-психологам реализовать все области ФГОС ДО. Преимуществом программы являются наличие разработок конспектов занятий и электронного приложения).

2. *Развивалка.ру. Дополнительная общеразвивающая программа.* Панфилова Э.Н.

(в программе задача формирования элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы органично воплощена через использование информационно-коммуникационных технологий в совокупности с развивающим обучением).

*Развивающая предметно-пространственная среда "Фиолетовый лес": методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича, О.В. Вотиновой*

(данное пособие раскрывает особенности использования "Фиолетового леса" в работе с детьми от 1 года до 7 и более лет, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья).

3. *Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича "Сказочные лабиринты игры" в математическом развитии детей.* Под. Ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой

(методическое пособие посвящено использованию пособий из комплекта "Играем в математику" и другого игрового материала технологии "Сказочные лабиринты игры" для формирования элементарных математических представлений у детей от раннего до младшего школьного возраста (в том числе и с ОВЗ).

4. *Коврограф Ларчик и "МиниЛарчик". Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и школьного возраста.* Под ред. Вакуленко Л.С., Вотиновой О.М.

(методическое пособие раскрывает специфику использования универсальных средств - игрового комплекса «Коврограф Ларчик» в контексте ФГОС дошкольного образования, в том числе с детьми ОВЗ. Описываемые универсальные игровые средства относятся к категории развивающего обучения. Адресовано педагогическим работникам).



5. *Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности.* Белова Т.В., Строгонова А.В., Чибрикова И.А.

(методические рекомендации составлены с опорой на практический опыт реализации технологии В.В. Воскобовича. Цветная вклейка дает читателям представление о возможном варианте создания предметно-развивающей среды в детском саду. Данные методические рекомендации могут быть использованы для разработки ООП ДО вне зависимости от того, какая комплексная образовательная программа лежит в ее основе).

6. *Альбомы "Автосказка 1", "Автосказка 2", "Автосказка 3", "Автосказка 4"*

Альбом для рисования, раскрашивания и творчества ребенка. Развивает у ребенка наблюдательность, координацию движений. Можно использовать с игровым пособием "Игровизор"

7. *калейдоскоп 1*

В альбоме собраны графические варианты развивающих игр "Геоконт", "Прозрачный квадрат", "Логоформочки", "Шнур-Затейник", "Шнур-Малыш". Занятия по пособию будут наиболее эффективны при использовании игрового пособия "Игровизор".

8. *Катя, Рыжик и Рыбка* (Геометрические представления)

Задания в альбоме направлены на знакомство с эталонами формы и величины, с пространственными отношениями. Занятия по пособию будут наиболее эффективны при использовании игрового пособия "Игровизор".

9. *Лабиринты Букв.* Выпуск 1 (Гласные)

Задания сборника направлены на формирование моторного образа буквы, знакомство с гласными звуками, соотнесение их с буквами, тренировку навыков чтения. Занятия по пособию будут наиболее эффективны при использовании игрового пособия "Игровизор".

10. *Лабиринты Букв.* Выпуск 2 (Согласные)

Задания сборника направлены на формирование моторного образа буквы, знакомство с согласными звуками, соотнесение их с буквами, тренировку навыков чтения. Занятия по пособию будут наиболее эффективны при использовании игрового пособия "Игровизор".

11. *Лабиринты Цифр.* Выпуск 1 (Счет до 5)

Задания в альбоме направлены на формирование моторного образа цифры, освоение количественного и порядкового счета. Занятия по пособию будут наиболее эффективны при использовании игрового пособия "Игровизор".

12. *Складушки*

Пособие выполнено в виде книжки, на каждой странице которой - яркая картинка и складовая песенка. Пособие можно применять как в детском саду, так и дома. В инструкции подробно описано, как построить занятия с детьми.

*Методический материал* разработан к каждому игровому комплекту. Книги так и называются «Геоконт», «Игровой Квадрат», «Прозрачный Квадрат» и т.д. В них описаны особенности игр, указано их значение для развития и образования детей, определены нюансы восприятия игр дошкольниками разного возраста. Методический материал к развивающим играм представлен в виде сказочного сюжета с системой постепенно усложняющихся поисковых, творческих вопросов и игровых заданий. Предлагаемый сюжет, если в этом есть необходимость, можно изменить. Изменения могут проходить как по сюжетным линиям, так и по содержанию заданий и упражнений.